

Schleifmittel auf Unterlage für die Bearbeitung von **Glasoberflächen**



Im Bereich Schleifen und Polieren von Glasoberflächen für Flächen, Kanten, Fälzen u.ä. werden Gewebe- oder Filmträgerunterlagen mit Siliciumcarbid, Microstrukturierte Körnung oder Kork geschliffen.

Flexible Diamantschleifmittel werden auf verschiedenen Unterlagen, Gewebe-, Kunststoffträger, Metall, mit Klett oder Selbstklebung geliefert.

Die Diamantpartikel sind inselförmig in einem gleichmäßigen Raster in Form einer Nickelbindung auf die Unterlagen aufgetragen.

(1) offen gestreut (2) geschlossen gestreut (3) Schleifmittel Hilfe				
WB Produkt	Unterlage wasserfest	Bindung	Kornart Körnung	Anwendung
46	X-Polyester-Gewebe	Kunstharz	Korkpolier (2)	Glaskanten polieren
268	5 Mil Film	Kunstharz	Micro Pyramiden (2)	Glasreparatursystem, Schleifscheiben Ø 127 mm selbstklebend
272	5 Mil Film	Kunstharz	Micro Pyramiden (2)	Glaskanten Schleifbänder
496	X-Polyester-Gewebe	Kunstharz	SIC (2) P180/240/320/400/600	Glaskanten Schleifbänder, wasserfest
568	5 Mil Film	Kunstharz	Cerium Oxid (2)	Polieren Glasreparatursystem, Schleifscheiben Ø 127 mm selbstklebend
572	5 Mil Film	Kunstharz	Cerium Osid (2)	Glaskanten Schleifbänder Rollen
641	Y-Polyester-Gewebe	Kunstharz	Diamant-Pellets (2) 60/120/220/360 /800/1500/14000	Abtragsschleifen Glaskanten, hochlegierte Stähle, Schleifbänder
661	3 Mil Film	Kunstharz	Diamant (2) 800/1200/2000/ 4000/Polier	Glaskanten, Edelmetalle o. Flächen Rollen, Bänder, Scheiben
675	5 Mil Film	Kunstharz	Diamant (2) 120/240/500/800/1200	Glaskanten, hochlegierte Stähle, Rollen Schleifbänder
6002	Y-Polyester-Gewebe	Kunstharz	Diamant-Pellets (2) 60/120/220/360 /800/1200/14000	Schleifklötze mit Klettbelag
3810	Schaumstoffträger Beschichtet	Kunstharz	Alu-Oxid P220-P400	Scheifpad 610 x 115 x 140
6200	PUR-Hartschaum	Kunstharz	Diamant-Pellets (2) 60/120/220/360 /800/1500	Handschleifklötze
6460	Y-Polyester-Gewebe	Kunstharz	Diamant-Pellets (2) 60/120/220/360 /800/1500/14000	Abtragsschleifen Glaskanten, hochlegierte Stähle, Schleifbänder